

# sono paradiso

*PROGRAMMES DE PROJECTION SONORES TOUT PUBLIC*

*Dispositif de diffusion des musiques vivantes en Dordogne et en Aquitaine*



Sur le principe du cinéma-paradiso, SonoParadiso est un dispositif de diffusion de créations radiophoniques, une caravane sonore équipée qui sillonne chemins et sentiers à la rencontre du public pour transmettre la vaste notion d'écologie sonore.

*Dans une cour d'école,*

*Dans un centre culturel,*

*Sur le parvis d'une église,*

*Dans une friche industrielle,*

*Au coin d'une forêt...*

SonoParadiso diffuse un répertoire inédit toujours renouvelé, au contenu exigeant et surprenant.

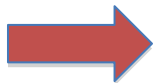
SonoParadiso propose différentes versions pour les oreilles des petits et des grands, en journée ou en soirée, et avec parfois des programmes destinés.



*Une caravane sonore pour :*



Des diffusion sonores (4 hauts parleurs étanches, 8 sorties casques) pour différents programmes (voir descriptions à la suite). Diffusion en double stéréo, permettant en extérieur une jauge de 80 personnes ; un usage libre est également proposé pour 8 personnes en simultanée.



Des enregistrements et créations sonores dans le cadre d'ateliers ou de résidences in-situ.  
SonoParadiso devient ainsi un studio mobile de prise de son.



Techniquement légère, une simple alimentation électrique est nécessaire.



L'écologie sonore, ou écologie acoustique, est l'étude de la relation entre les organismes vivants et leur environnement sonore. C'est un concept formulé à l'origine par le canadien Raymond Murray Schafer dans son livre de 1977 *Le Paysage sonore* (en anglais *The Tuning of the World*, qu'on pourrait aussi traduire par "Accorder le monde"), qui y voit une discipline à la croisée de multiples champs : musique, géographie, urbanisme, sociologie, acoustique, zoologie... Mais il parle aussi d'une manière d'apprendre à écouter les "paysages sonores" pour mieux percevoir et lutter contre la pollution sonore résultant des activités techniques et industrielles de l'homme moderne.

*« Nous essayons d'entendre l'environnement sonore comme si c'était une composition musicale – une composition dont nous serions en partie les auteurs. »*

*Murray Schafer*



## LES PROGRAMMES DE PROJECTION

Durée 50 minutes

Deux modes de diffusion :

### HAUTS PARLEURS EXTERIEURS

- ✓ Diffusion du répertoire de RadioDordogne#2
- ✓ plusieurs fois par jour à horaire fixe.
- ✓ jauge de 80 personnes  
Disposées de part et d'autre de la caravane.  
Les auditeurs sont invités à s'allonger au sol  
où sur des transats. ...
- ✓ Un programme écrit proposant le contenu  
de la projection consultable librement.



#### *RadioDordogne #2*

Issue de commandes passées par RadioDordogne  
à des artistes sonores et compositeurs renommés.

Jean-Yves Bosseur « **Au marché** »

*Sons de marché, occitan, orgue de barbarie*

Sébastien Cirotteau « **Bec de gaz au Pech de l'Aze** »

*Forêt, chapelle, trompette et chien*

Jérôme Noetinger « **Néhány lap kitépve ebből a magnokazettából** »

*Cassette audio, grotte*

Carole Rieussec « **Cinéma brésilien** »

*Voix, sons, carte*

Olivier Toulemonde « **Le voyageur immobile** »

*Témoignage, ressorts*



Ces commandes, auprès d'artistes et compositeurs renommés, sont renouvelées régulièrement, afin de constituer un véritable répertoire de pièces sonores, riches et variés, qui viendront alimenter les futurs RadioDordogne...

### CASQUES EN USAGE LIBRE

- ✓ Usage libre de 8 casques, à l'intérieur et à l'extérieur de la caravane,
- ✓ Diffusion du répertoire de RadioDordogne#1
- ✓ Ce répertoire est renouvelé chaque année.
- ✓

#### *RadioDordogne #1*

Vaste montage de prises de son effectuées en 2014 pour RadioDordogne par les Cartographes du Son, éléments documentaires, lectures, créations musicales...

*Un portrait sonore de la Dordogne en 2014.*

### DES TEMPS PEDAGOGIQUES

Destinés aux plus jeunes sont envisageables pour des jauges plus réduites qui prendront appui sur le programme « à l'école ».





## PROJECTION SONORES TOUT PUBLIC



### TARIF

#### **DIFFUSION DU PROGRAMME DE SONOPARADISO** **PROGRAMATION EN ECOUTE LIBRE**

- Installation de la caravane.
- Un technicien sur place
- Diffusion en usage libre programme RadioDordogne#1  
8 casques mis à disposition du public  
+ Diffusion du programme RadioDordogne#2  
*durée 50'*  
Plusieurs fois / jour ...
- **Tarif : 550 € Net de TVA la journée/soirée**  
Prix de vente HT ou net de TVA en préachat & hors préachat
- Dans le cas d'un accueil prolongé (type festival) un tarif journalier en sus sera appliqué  
**250 € Net de TVA la journée/soirée supplémentaire**
- Frais d'approche de la caravane sonore en sus (forfait kilométrique)

#### **DIFFUSION DU PROGRAMME DE SONOPARADISO** **PROGRAMATION EN ECOUTE LIBRE**

#### **+ UNE REPRESENTATION ARTISTIQUE SOLO :** un concert d'un des artistes sonores de RadioDordogne#2

Installation de la caravane.

- Un technicien sur place + un intervenant artiste
- Diffusion en usage libre programme RadioDordogne#1  
8 casques mis a disposition du public  
+ Diffusion du programme RadioDordogne#2  
*durée 50'*  
Plusieurs fois / jour ...  
+ Un concert en direct  
*durée 50'*
- **Tarif : 1000 € Net de TVA la journée/soirée**  
Prix de vente HT ou net de TVA en préachat & hors préachat
- Dans le cas d'un accueil prolongé (type festival) un tarif journalier en sus sera appliqué  
**250 € Net de TVA la journée/soirée supplémentaire**
- Frais d'approche de la caravane sonore en sus (forfait kilométrique)

# LA COMPAGNIE LE CHANT DU MOINEAU

La Compagnie le Chant du Moineau est installée à Vézac, au coeur du Périgord Noir. La compagnie envisage les liens entre musiques populaires, musiques savantes et la réalité sonore des espaces traversés.

De fait, elle invente des supports de diffusion inédits qui engagent le principe d'une interprétation sensible du sonore, notamment en milieu rural. L'évolution des paysages, de leurs usages, de la langue est au centre des questionnements artistiques et de médiation de la compagnie. Ainsi, elle crée SonoParadiso en 2015, qui est le pendant nomade de RadioDordogne.com, les paysages sonores du Périgord, une webradio qui mêle documentaires, archives, paysages et créations musicales. Ces réalisations « géophoniques » sont effectuées par les musiciens Benjamin Bondonneau et Wilfried Deurre. Des commandes, sous formes de cartes blanches, sont également passées chaque année à des artistes et compositeurs, qui proposent des interprétations sonores de la Dordogne.

Contact :

[chantdumoineau@gmail.com](mailto:chantdumoineau@gmail.com)

Benjamin BONDONNEAU tel 06.78.19.58.91

Wilfrid DEURRE tel 06.64.86.40.87.