

sonc paradiso

Dispositif de diffusion des musiques vivantes en Dordogne et en Aquitaine

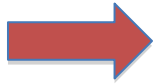


Sur le principe du cinéma-paradiso, SonoParadiso est un dispositif de diffusion de créations radiophoniques, une caravane sonore équipée qui vient à la rencontre du public. SonoParadiso diffuse un répertoire inédit toujours renouvelé, au contenu exigeant et surprenant. SonoParadiso propose différentes versions pour les oreilles des petits et des grands, et avec des programmes destinés.





Une caravane sonore pour :



Des diffusions sonores (4 hauts parleurs étanches, 8 sorties casques) pour différents programmes (voir descriptions à la suite). Diffusion en double stéréo, permettant une écoute en extérieur ; un usage libre est également proposé pour 8 personnes en simultané.



Des enregistrements et créations sonores dans le cadre d'ateliers ou de résidences in-situ. SonoParadiso devient ainsi un studio mobile de prise de son.



Techniquement légère, une simple alimentation électrique est nécessaire.



L'écologie sonore, ou écologie acoustique, est l'étude de la relation entre les organismes vivants et leur environnement sonore. C'est un concept formulé à l'origine par le canadien Raymond Murray Schafer dans son livre de 1977 *Le Paysage sonore* (en anglais *The Tuning of the World*, qu'on pourrait aussi traduire par "Accorder le monde"), qui y voit une discipline à la croisée de multiples champs : musique, géographie, urbanisme, sociologie, acoustique, zoologie... Mais il parle aussi d'une manière d'apprendre à écouter les "paysages sonores" pour mieux percevoir et lutter contre la pollution sonore résultant des activités techniques et industrielles de l'homme moderne.

« Nous essayons d'entendre l'environnement sonore comme si c'était une composition musicale – une composition dont nous serions en partie les auteurs. »

Murray Schafer



Programme scolaire : cycle 1, 2 et 3

La caravane installée dans la cour de l'école !

OBJECTIFS PEDAGOGIQUES PRINCIPAUX :

- Apprentissage de l'écoute, spontanée et raisonnée
- *Ecouter une histoire sonore « SANS MOTS »*
- Stimuler la mémoire auditive
- Reconnaître les sons et indices sonores,
- Apprendre à les chercher ...
- Transcrire à l'oral les perceptions sonores,
- Apprendre à décrire ses propres perceptions.

DEUX ATELIERS D'ECOUTE :

Courtes séquences sonores d'1 à 2 minutes

durée 20'

- ✓ se promener la nuit (marche, feuilles, chouettes...)
- ✓ faire la cuisine (battre des œufs, sons de cuisson...)
- ✓ faire un feu (journal, brindilles, sons de feu...)
- ✓ nourrir les poules
- ✓ la pluie et l'orage
- ✓ la forêt (oiseaux, vent, branches...)
- ✓ la voiture (portes, démarrer, rouler, autoradio...)
- ✓ les abeilles (dans la ruche, apiculteur...)
- ✓ la montgolfière
- ✓ une chanson d'enfant (Trois petits chats)

Diffusion de créations sonores radiophoniques issue de RadioDordogne2

durée 10'

Comment faire de la musique avec le son du quotidien ?

- ✓ Invitation à une sieste sonore pour une écoute concentrée.
- ✓ Création sonore choisie avec l'enseignant.
- ✓ Une copie CD peut être fournie en amont pour préparer les ateliers



Programme scolaire : cycle 1, 2 et 3

La caravane installée dans la cour de l'école !

SEANCE DECOUVERTE:

durée 1h30' environ

- Installation de la caravane dans la cour de l'école
- Diffusion d'un programme spécifique choisis avec l'enseignant
Courtes séquences sonores d'1 à 2 minutes *durée 20'*
Créations sonores radiophoniques *durée 10'*
- Médiation pédagogique : 1 intervenant
- **Tarif : 300 € / séance**
- Cette formule peut être renouvelée plusieurs fois dans l'année, en variant les thèmes de séquences et créations sonores,



PROGRAMATION EN ECOUTE LIBRE:

2 à 5 jours

Cette formule est proposée uniquement en complément d'une séance découverte

Information technique pour utilisation du matériel en autonomie.

Mise à disposition de diverses pièces sonores
Différents thèmes « ressource »: vie quotidienne, la nature, la rivière, la ruche...le bruit (notion de pollution sonore), les sons d'activités

Courtes séquences sonores d'1 à 2 minutes

Créations sonores radiophoniques :

CD RadioDordogne 1 et 2

Tarif : 380 € (loc. caravane 1 journée + 1 médiation)

460 € (loc. caravane 2 journées + 1 médiation)

80 € par jour supplémentaire

ATELIER SONORES :

2 à 5 jours

La caravane devient studio d'enregistrement ... de Montage et de Mixage

- Thème de la création sonore à définir avec l'enseignant ...
Un exemple : « *portrait de l'école* »
- Objectifs pédagogiques spécifiques :
Manipulation des outils (micro, casques, perches, enregistreurs numériques ...)
Ecriture d'un scénario sonore
Cadrage phonographique
conception d'une pièce sonore et diffusion de la création
- Travail par groupe de 10/12 enfants avec deux intervenants
- **Deux jours** (4 séances de 1h30 par groupe) **Tarif : 1600 €**
Trois jours (4 séances de 1h30 par groupe) **Tarif : 2200 €**
Quatre jours (4 séances de 1h30 par groupe) **Tarif : 3000 €**



LA COMPAGNIE LE CHANT DU MOINEAU

La Compagnie le Chant du Moineau est installée à Vézac, au coeur du Périgord Noir. La compagnie envisage les liens entre musiques populaires, musiques savantes et la réalité sonore des espaces traversés.

De fait, elle invente des supports de diffusion inédits qui engagent le principe d'une interprétation sensible du sonore, notamment en milieu rural.

L'évolution des paysages, de leurs usages, de la langue est au centre des questionnements artistiques et de médiation de la compagnie.

Ainsi, elle crée **SonoParadiso** en 2015, qui est le pendant nomade de **RadioDordogne.com**, les paysages sonores du Périgord, une webradio qui mêle documentaires, archives, paysages et créations musicales.

Ces réalisations « géophoniques » sont effectuées par les musiciens Benjamin Bondonneau et Wilfried Deurre. Des commandes, sous formes de cartes blanches, sont également passées chaque année à des artistes et compositeurs, qui proposent des interprétations sonores de la Dordogne.

Contact :

chantdumoineau@gmail.com

Benjamin BONDONNEAU tel 06.78.19.58.91

Wilfrid DEURRE tel 06.64.86.40.87.